



actualité, cinéma

"Murs de Papiers" : sans aucun artifice, le film d'Olivier Cousin montre la longue bataille que les travailleurs sans papiers doivent endurer jusqu'à leur éventuelle régularisation



"Murs de Papiers" - Un film documentaire d'Olivier Cousin

Après la brillante action des «Gilets noirs » qui avaient manifesté contre les conditions déplorables réservées aux sans papiers en France il y a quelques jours a l'aéroport de Roissy, le documentaire d'une heure et quart d'Olivier Cousin "Murs de papiers" nous emmène dans le vif du sujet.

Immigration, détresse mais aussi compassion et professionnalisme, puisque le réalisateur choisit de nous plonger au coeur du travail de l'association La Cimade qui a pour but de « de manifester une solidarité active avec les personnes opprimées et exploitées. Elle défend la dignité et les droits des personnes réfugiées et migrantes {...} » Certains vous racontent leurs épreuves avec un sourire gêné, d'autres des larmes dans les yeux. Des parcours tous plus singuliers les uns que les autres, et pourtant étroitement liés par la quête du même but, celui d'exister. Et d'abord aux yeux d'un état qui ne

veut pas les accueillir, mais accepte de les faire travailler...

A La Cimade, bénévoles comme sans papiers, personne ne compte ses heures, et au coin d'une table ou dans la file d'attente, les langues se délient en ce lieu d'écoute, et on constate que le mot « survie » revient dans plusieurs bouches. Pendant un entretien avec la bénévole qui la suit, Marie demande avec gravité "Comment vais je m'en sortir ?". Même si son rire chaleureux estompe vite la lourdeur du silence qu'elle laisse à la suite de cette question , la question n'en reste pas moins sans réponse. On entendra aussi le récit d'une mère qui, après s'être enfuie du Burkina Faso en passant par la Libye puis la Méditerranée, accompagnée de ses enfants, nous dira qu'ils ne comprennent pas en face qu'elle n'avait pas le choix : " C'est la mort ou la vie ". Malgré la difficulté de traiter un sujet aussi délicat, on sent à travers la caméra

épaule d'Olivier Cousin qu'il est parvenu à garder assez de distance pour être respectueux, mais assez de sensibilité pour montrer de la compassion quand c'est opportun. Et c'est appréciable.

Nous suivons ainsi des bribes de la longue bataille que ces hommes et femmes doivent endurer jusqu'à leur éventuelle régularisation. Avec pour seule bande originale le tumulte quotidien de ce local situé à Paris, Belleville, "Murs de papiers" émeut, mais pas seulement, il révolte et pousse à agir, à être solidaire de ces hommes et de ces femmes, car s'il y a indubitablement du charisme et de la poigne chez les protagonistes, il n'y a en revanche aucune poésie dans la réelle injustice et l'enfer administratif auxquels ils font face. Prise de conscience ou piquêre de rappel, ce documentaire nous touche par sa justesse et donne l'importance qu'elles méritent à ces victimes du

ystème, devenues des guerriers
invisibles.

Shanti Mouget, Le 29 mai 2019



"Murs de Papiers" - Un film documentaire d'Olivier Cousin